

ANALISI CINEMATOGRAFICA



Titolo internazionale

Nouakchott P.K.0

Titolo italiano

Regia

A.A.V.V.

Analisi cinematografica

Nouakchott, capitale, nonché principale città della Mauritania, si affaccia sull'Oceano Atlantico, che è una delle risorse più importanti per lo sviluppo della città. Gli abitanti dei vari quartieri sono tutti concordi nell'attivare una serie di azioni virtuose che garantiscano la raccolta, lo smaltimento dei rifiuti e il riciclo della plastica per evitare che gli scarti delle loro attività si accumulino in discariche a cielo aperto o si riversino in mare, inquinando le acque e mettendo a rischio la riproduzione della fauna marina.

Esploriamo la città attraverso l'incontro con alcuni abitanti, donne e uomini di età diverse. Ciascuno di loro ci presenta il suo profilo lavorativo: venditori ambulanti, un meccanico, degli operatori ecologici che si occupano della pulizia e dell'igiene delle strade, un consigliere municipale che ci illustra alcune ingegnose forme di riutilizzo dei sacchetti di plastica per isolare acusticamente le abitazioni di nuova costruzione.

Un breve documentario corale, risultato di un workshop collettivo condotto da giovani registi qui alla loro prima esperienza cinematografica, che ci racconta l'economia emergente di questo paese, un'economia sempre più attenta alla sostenibilità ambientale.

Il film è il risultato di un laboratorio sul documentario realizzato in seno al progetto "Africa Dynamo", un programma di sensibilizzazione ambientale organizzato dall'associazione francese

“L’Echangeur” in cooperazione con quella mauritana “La Maison des Cinéastes”. Il workshop è stato coordinato dai registi francesi Julien Fiorentino (anche ideatore del progetto) e Stanislas Duhau, che hanno lavorato con un gruppo di ragazzi mauritani alla loro prima esperienza di regia.