

ANALISI CINEMATOGRAFICA



Titolo internazionale

Ils se sont tus

Titolo italiano

Si sono zittiti

Regia

Khaled Lakhdar Benaissa

Analisi cinematografica

Dall'Algeria il vincitore del premio CINIT-CIEMME, *Ils se sont tus* di Khaled Lakhdar Benaissa, la breve storia di un conduttore radiofonico notturno che se ne torna a casa a dormire proprio quando alle prime luci del giorno il suo quartiere si sveglia e si riempie delle voci, dei rumori dei suoi abitanti, che per lui, incapace di dormire, si amplificano in terribili suoni da incubo.

Un film che scorre via fluido e avvolgente, dai movimenti di macchina cadenzati che offre precisi quadri d'ambiente e in cui riveste un ruolo fondamentale il montaggio sonoro, facendo storia a parte rispetto alle immagini.

La realtà supera sempre l'immaginazione: il protagonista passa dai suoi incubi sonori all'incubo di un attentato terroristico.

Forte è la denuncia del regista all'immobilismo della società e all'informazione dormiente.